

Scheda singola disciplina: Classe 2[^] sez. G I - Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzi “Servizi Socio Sanitari” e “Manutenzione e Assistenza Tecnica”

Materia:
LETTERATURA ITALIANA

Docente: Sandra Cheri Filastò

Ore di lezione svolte: 99
(al 07.06.2024)

Anno Scolastico: 2023/2024

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.
Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.
Conoscere l’evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura e al contesto storico di riferimento.
Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d’informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico-letterario, storico.
Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.

Abilità

Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.
Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e di ricerca.
Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.
Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali
Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Contenuti svolti

UDA 1: LE ORIGIONI DELLA LETTERATURA

Dal latino al volgare
L’epica in volgare
Il romanzo cortese
La lirica provenzale
La letteratura religiosa:

Francesco d’Assisi: “Il Cantico di Frate Sole”

La scuola siciliana

La scuola toscana

Il Dolce stilnovo

UDA 2: IL TRECENTO

Dante Alighieri Biografia, pensiero e poetica

La vita nuova: “Tanto gentile e tanto onesta pare”

Le Rime: “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Divina Commedia: struttura dell’opera. Inferno, Purgatorio e Paradiso.

Inferno. Canti: I, III, V

Giovanni Boccaccio

Il Decamerone: struttura dell’opera

“Lisabetta da Messina”

“Chichibio”

UDA 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Umanesimo E Rinascimento: contesto storico-culturale

La questione della lingua

Ludovico Ariosto

L’Orlando furioso: struttura dell’opera.

“Proemio”

“Il palazzo di Atlante”

“Cloridano e Medoro”

“La follia di Orlando”

Torquato Tasso

La Gerusalemme Liberata: struttura del poema.

“Proemio”

“Tancredi e Clorinda”

“La morte di Clorinda”

UDA 4: IL SEICENTO E IL SETTECENTO

L’ILLUMINISMO

Giuseppe Parini: Biografia, pensiero e poetica

Il giorno: struttura dell’opera.

“Il risveglio del giovin signore”

“La vergine cuccia”

NEOCLASSICISMO

UDA 5: L’OTTOCENTO

ROMANTICISMO

Alessandro Manzoni: Biografia, pensiero e poetica

Odi Civili: “Il cinque maggio”

UDA 6: ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione al benessere e alla salute

L’alimentazione

Metodi

Lezione frontale - Lezione multimediale -Cooperative learning - Problem solving -Lezione segmentata - Debate; Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze;

FAD: **Francesco Petrarca** Biografia, pensiero e poetica. Il Secretum. Il Canzoniere: struttura dell’opera. “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”. “Movesi il vecchierel canuto e bianco”; **Giovanni Boccaccio** Biografia, pensiero, opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino; Il Poema Cavalleresco; **Carlo Goldoni:** biografia, pensiero e poetica. La riforma teatrale. La locandiera: struttura dell’opera; **Ugo Foscolo:** Biografia, pensiero e poetica. Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie: “A Zacinto”. “In morte del fratello Giovanni”.

Strumenti di verifica

Verifiche scritte

Verifiche orali