

Scheda singola disciplina: Classe 2<sup>^</sup> sez. G I - Percorso di Istruzione per Adulti di secondo livello

Indirizzi “Servizi Socio Sanitari” e “Manutenzione e Assistenza Tecnica”

**Materia:**  
**LETTERATURA ITALIANA**

**Docente:** Sandra Cheri Filastò

**Ore di lezione svolte: 99**  
**(al 07.06.2024)**

**Anno Scolastico: 2023/2024**

**Obiettivi raggiunti**

**Conoscenze**

Conoscere gli strumenti ed i codici della comunicazione italiana e straniera e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.  
Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.  
Conoscere l’evoluzione della lingua e del pensiero umano in relazione alla letteratura e al contesto storico di riferimento.  
Conoscere i criteri di accesso e consultazione delle fonti d’informazione e di documentazione in ambito linguistico, artistico-letterario, storico.  
Conoscere le principali tappe di sviluppo politico, sociale, economico che hanno caratterizzato il progresso umano sin dalle origini.

**Abilità**

Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari.  
Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e di ricerca.  
Produrre testi scritti e orali in italiano ed in lingua straniera per esprimere in modo chiaro e semplice informazioni, argomentazioni, opinioni.  
Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio professionali  
Cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

**Competenze**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.  
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  
Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali della Letteratura, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.  
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**Contenuti svolti**

**UDA 1: LE ORIGIONI DELLA LETTERATURA**

Dal latino al volgare  
L’epica in volgare  
Il romanzo cortese  
La lirica provenzale  
La letteratura religiosa:  
**Francesco d’Assisi:** “Il Cantico di Frate Sole”  
La scuola siciliana  
La scuola toscana  
Il Dolce stilnovo  
**UDA 2: IL TRECENTO**  
**Dante Alighieri** Biografia, pensiero e poetica  
La vita nuova: “Tanto gentile e tanto onesta pare”  
Le Rime: “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”  
Il Convivio  
Il De vulgari eloquentia  
La Divina Commedia: struttura dell’opera. Inferno, Purgatorio e Paradiso.  
Inferno. Canti: I, III, V

**Giovanni Boccaccio**

Il Decameron: struttura dell’opera  
“Lisabetta da Messina”  
“Chichibio”  
**UDA 3: UMANESIMO E RINASCIMENTO**  
Umanesimo E Rinascimento: contesto storico-culturale  
La questione della lingua  
**Ludovico Ariosto**  
L’Orlando furioso: struttura dell’opera.  
“Proemio”  
“Il palazzo di Atlante”  
“Cloridano e Medoro”  
“La follia di Orlando”  
**Torquato Tasso**  
La Gerusalemme Liberata: struttura del poema.  
“Proemio”  
“Tancredi e Clorinda”  
“La morte di Clorinda”

**UDA 4: IL SEICENTO E IL SETTECENTO**

L’ILLUMINISMO  
**Giuseppe Parini:** Biografia, pensiero e poetica  
Il giorno: struttura dell’opera.  
“Il risveglio del giovin signore”  
“La vergine cuccia”  
NEOCLASSICISMO  
**UDA 5: L’OTTOCENTO**  
ROMANTICISMO  
**Alessandro Manzoni:** Biografia, pensiero e poetica  
Odi Civili: “Il cinque maggio”

**UDA 6: ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione al benessere e alla salute  
L’alimentazione

**Metodi**

Lezione frontale - Lezione multimediale -Cooperative learning - Problem solving -Lezione segmentata - Debate; Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze;  
**FAD: Francesco Petrarca** Biografia, pensiero e poetica. Il Secretum. Il Canzoniere: struttura dell’opera. “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”. “Movesi il vecchierel canuto e bianco”; **Giovanni Boccaccio** Biografia, pensiero, opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino; Il Poema Cavalleresco; **Carlo Goldoni:** biografia, pensiero e poetica. La riforma teatrale. La locandiera: struttura dell’opera; **Ugo Foscolo:** Biografia, pensiero e poetica. Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie: “A Zacinto”. “In morte del fratello Giovanni”.

**Strumenti di verifica**

Verifiche scritte  
Verifiche orali