



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "BOCCIONI-FERMI"
CODICE FISCALE 92076850806 - sito web: www.boccionifermi.edu.it
E_MAIL RCIS026005@istruzione.it - RCIS026005@pec.istruzione.it
Presidenza - Segreteria Via Sbarre Diram. Labocchetta 89132 Reggio Calabria
0965.499427 - fax 0965.499426



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSF-FESR)

<u>Sede Bocconi</u>	<u>Sede Fermi</u>	<u>Corsi serali</u>
<ul style="list-style-type: none">• Servizi Commerciali• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane	<ul style="list-style-type: none">• Manutenzione e assistenza tecnica• Odontotecnico• Ottico	<ul style="list-style-type: none">• Servizi per la sanità e l'assistenza sociale• Servizi Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

INDIRIZZO: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

CLASSE: I A

QUADRO ORARIO: 4 (n. ore settimanali nella classe)

DOCENTE: Marcianò Donatella

Anno scolastico 2023-2024

UdA 1: La comunicazione

- Emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale.

UdA 2: Il testo narrativo

- Tempo, spazio, esordio, incipit, epilogo.
- Sostanza e forma della narrazione: fabula, intreccio, analessi, prolessi, ellissi.
- La divisione in sequenze: sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.
- La struttura ricorrente del testo narrativo.
- Le varie tipologie di narratore e di focalizzazione.
- Il personaggio: caratteristiche ruoli e funzioni.
- I generi della narrazione.
- La fiaba e la favola: definizione, personaggi, tempo, luoghi, linguaggio. Analogie e differenze.

Brani antologici:

- A. Merenda: "La notte dell'eclissi di luna".
- D. Pennac: "Il tempo della lettura".
- I. Calvino: "Gli spazi della lettura".
- I. Calvino: "I funghi in città".
- B. Perilli: "Così mi sono liberata di Facebook".
- A. De Saint- Exupery: "L'essenziale è invisibile".
- G. Rodari: "Il semaforo blu".
- Esopo: "Il leone, la volpe e il cervo".
- J. e W. Grimm: "Raperonzolo".
- J. R.R. Tolkien: "Lo Specchio di Galadriel".
- F. Brown: "Sentinella".
- M. Mari: "Lontano, lontano".
- S. Benni: "La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case".
- M. Murgia: "Vita standard di una telefonista".
- L. Pirandello: "Il treno ha fischiato".
- G. Boccaccio: "Calandrino lapidato".
- P. Levi: "La vita nel lager".
- G. Verga: "Rosso Malpelo".
- L. Pirandello: "Ciaula scopre la luna".
- B. Fenoglio: "La sposa bambina".
- D'Avenia: "Ogni cosa è un colore".
- Ghali: "Casa mia".

UdA 3: Le tipologie testuali

- **Il tema**
- **Il riassunto**
- **Il testo descrittivo.**
 - Gli scopi della descrizione.
 - Descrizioni oggettive e soggettive.
 - Cinque sensi per descrivere.
 - Le scelte linguistiche e stilistiche.

- **Il testo espositivo.**
 - La struttura.
 - I criteri essenziali.
 - Le caratteristiche stilistiche.
- **Il testo regolativo**
 - La struttura.
 - Le scelte linguistiche e stilistiche.

UdA 4: Il mito e l'epica

- **Il mito.**
 - Temi e significati.
 - Il tempo e i luoghi.
 - I personaggi e gli eventi.
 - Miti naturalistici, eziologici e storici.
- **Il testo epico.**
 - Le caratteristiche, il linguaggio e lo stile.
 - L'epica omerica e lo stile formulare.
 - La questione omerica.

- *Il vaso di Pandora*
- *Prometeo, il divino benefattore*
- **F. Savater:** *Il fascino dei poemi epici*
- **L'Iliade:** la struttura, la trama ed i personaggi.
- *Proemio.*
- **L'Odissea:** la struttura, la trama ed i personaggi.
- *Proemio.*

UdA 5: Riflessione linguistica

- Fonologia, ortografia e punteggiatura.
- La Morfologia e l'analisi grammaticale:
 - I nomi.
 - Gli aggettivi qualificativi.
 - Gli aggettivi determinativi.
 - I pronomi.
 - Gli articoli.
 - I verbi: la forma e la funzione.
 - Gli avverbi.
 - Le congiunzioni.
 - Le preposizioni.
 - Le interiezioni.

UdA interdisciplinare

Ambiente e territorio: espressioni di una comunità

Dacia Maraini: "Vulcano"

UdA Ed. Civica: Salute e benessere

Correre verso il futuro del benessere, H. Murakami: “In gara con se stessi”

Reggio Calabria, 07/06/2024

Prof.ssa Donatella Marciànò