

Scheda disciplinare: Classe 4ª sez. D - ODONTOTECNICO

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: GIUSEPPA MOSCATO PANNUTI	Ore di lezione svolte: 116	Anno Scolastico 2023/2024
Obiettivi raggiunti			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Conoscere testi ed autori rappresentativi della letteratura italiana e straniera in relazione al periodo di riferimento.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore.</p> <p>Conoscere gli strumenti essenziali per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non.</p>	<p>Saper analizzare un testo letterario nelle sue caratteristiche essenziali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare semplici rapporti tra testo e contesto.</p> <p>Essere in grado di esprimere giudizi motivati e coerenti.</p> <p>Essere in grado di esprimersi, nella produzione orale e scritta, con chiarezza e correttezza formale.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riconoscere le linee inerenti alla storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali della letteratura.</p>	
Contenuti svolti			
<p>U.d.A. 1: Il Seicento: l'età del Barocco e della "scienza nuova" (Collegamento UdA pluridisciplinare: 1- Ambiente e territorio)</p> <p>Idee e cultura: la rivoluzione scientifica, Galileo Galilei Tra Controriforma e Barocco in Calabria: Tommaso Campanella La letteratura del Seicento: dal Barocco all'Arcadia La lirica barocca: il concettismo e la poetica della meraviglia. Giambattista Marino La nascita del romanzo moderno: il "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes La crisi delle certezze nel teatro europeo: William Shakespeare</p>		<p>U.d.A. 2: Ragione e sentimento nel XVIII e nel XIX secolo (Collegamento UdA pluridisciplinari: 3- Luce e colore, 4- Estetica e funzionalità)</p> <p>Idee e cultura: l'Illuminismo in Europa La letteratura nell'epoca dei Lumi: - La trattatistica illuministica in Italia: Cesare Beccaria - L'affermazione del romanzo</p> <p>Il teatro: la riforma goldoniana della commedia La poesia tra temi civili e Neoclassicismo: Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo Idee e cultura nel Primo Ottocento: - il Romanticismo europeo - Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica</p> <p>La lirica romantica in Europa e in Italia Giacomo Leopardi: le idee e la poetica, lo sviluppo del pensiero, le opere Il romanzo storico: Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i></p>	
Metodi		Strumenti di verifica	
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Approcci didattici per competenze ♦ Trattazione dell'argomento dalle nozioni più semplici a quelle più complesse ♦ Coinvolgimento diretto degli allievi ♦ Lezioni sistematiche di inquadramento di dati storici e fenomeni culturali ♦ Lezione dialogata come introduzione sulle tematiche da affrontare ♦ Lettura e analisi guidata di testi letterari e non letterari ♦ Insegnamento individualizzato 		<p>Prove strutturate Produzione di testi secondo le tipologie degli Esami di Stato Verifiche orali</p>	